

1 到達目標

- 動画のテキストや図形にアニメーションやエフェクトを用いた応用的な編集も出来るようにする。一通りの編集方法を練習した後は前期と同じように動画の企画、撮影を行い、動画の編集で実践的にエフェクトやアニメーションを入れられるようにする。
- 動画の速度やライトリークスという光の演出を使用した編集を理解し、簡単な科学実験の動画制作を行う。

2 学習計画

プログラム内容	月	プログラムのねらい	月の目標
アニメーションについて基本的な操作を覚える。	10	位置、スケール、透明度などのアニメーションを入れるにあたってどこの数値を変えればどう動くかといった感覚を覚える。キーフレームを追加してアニメーションが入る地点を設定できるようになる。	アニメーションの基本操作に慣れる
徐々に大きくなっていくタイトルのテキストを作成	10	実際に教科書の動画素材を用いてタイトルテキストを挿入。スケールのアニメーションを用いてタイトルが徐々に大きくなっていくように見えるようにする。キーフレームの入れる位置の感覚をつかむ。	
フェードイン・フェードアウトを学ぶ	11	タイトルテキストの不透明度を使い、少しずつ文字が浮かび上がってくるようにする。フェードイン・フェードアウトの開始点、終了点を設定する。	図形やテキストを使って実践的なアニメーションの編集ができるようになる。
図形にアニメーションを入れる。	11	タイトルに図形を挿入してさらに動きをつける。図形にスケールのアニメーションを入れて大きくなったり小さくなったりする。	
ブラシアニメーション	11	テキストにブラシアニメーションを入れて手書き風のタイトルを作成する。上手くできていない場合の修正も出来るようにする。	
アニメーションを使った動画制作	12	〇〇の作り方、といった動画の制作を行う。編集の際にこれまでに学んだアニメーションを取り入れて、使うことが出来ているか確認も行う。	アニメーションを使用した動画の完成

プログラム内容	月	プログラムのねらい	月の目標
メリハリのあるシーンを作る	1	タイムリマップを使用して部分的に動画速度を早くする。ブラーを適用してスピード感のあるトランジションを作る。	応用的なエフェクトを学習する。
動画の一部にモザイクをかけてみる	1	モザイクエフェクトを適用して動画の1部分にモザイクをかける。	
光のエフェクトをかける	2	ライトリークスという光の効果を入れる。ライトリークスの明るさを調整する。	光の効果を使ったエフェクトを入れる。
ライトリークスをフェードインフェードアウトさせる	2	ライトリークスの効果にディゾルブのエフェクトをかけて光に強弱をつけて幻想的な動画の編集をする。	
科学実験の動画制作	3	簡単な科学実験の撮影を行う。動画の中に作業の説明のテロップを入れてアニメーションを追加する。実験の成功前の画面切り替えで光のエフェクトを使う。	科学実験の動画で今までに習った編集を要所に取り入れる。